






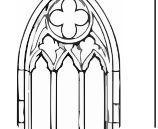





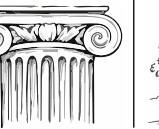












# ÉPOQUES ARTISTIQUES - FRONTIÈRE TEMPORELLE

De l'Antiquité à l'art moderne et contemporain



env. 3000 av. J.-C. vers 300 - 1400 vers 1000 - 1150 vers 1150 - 1500 vers 1400 - 1600 vers 1600 - 1750 vers 1750 - 1820 vers 1820 - 1840 vers 1840 - 1880 vers 1880 - 1905 vers 1905 - 1920 vers 1920 - aujourd'hui

<p>Artiste marquant : Phidias Œuvre la plus célèbre : Athéna Parthénos (vers 438 av. J.-C.)</p>  <p>L'art était au service de la religion, de l'État et de la communauté. La beauté idéale et les proportions harmonieuses étaient au centre de l'attention.</p> 	<p>Artiste marquant : inconnu Œuvre la plus célèbre : Les mosaïstes de Ravenne (VI<sup>e</sup> siècle)</p>  <p>L'art religieux dominait. Les symboles, les mosaïques et les icônes rendaient la foi visible.</p> 	<p>Artiste marquant : inconnu Œuvre la plus célèbre : Cathédrale de Spire (1030-1106)</p>  <p>Des édifices massifs, des arcs en plein cintre et de petites fenêtres caractérisent cette période. L'art servait avant tout à des fins religieuses.</p> 	<p>Artiste marquant : inconnu Œuvre la plus célèbre : Cathédrale de Cologne (1248-1880)</p>  <p>La recherche de la hauteur, la lumière et les détails en filigrane caractérisent le gothique. L'architecture et l'artisanat atteignent de nouveaux sommets de maîtrise.</p> 	<p>Artiste marquant : Léonard de Vinci Œuvre la plus célèbre : La Joconde (1503-1506)</p>  <p>L'homme et la nature occupent désormais le devant de la scène. La perspective, l'anatomie et l'harmonie sont perfectionnées. L'art et la science connaissent un essor fulgurant.</p> 	<p>Artiste marquant : Caravage Œuvre la plus célèbre : La Vocation de saint Matthieu (1599-1600)</p>  <p>Le baroque se caractérise par le drame, le mouvement et les émotions fortes. L'art doit impressionner et convaincre.</p> 	<p>Artiste marquant : Jacques-Louis David Œuvre la plus célèbre : Le Serment des Horaces (1784)</p>  <p>Retour aux sources de l'Antiquité : clarté, ordre et raison déterminent l'art. Les thèmes moraux occupent le devant de la scène.</p> 	<p>Artiste marquant : Caspar David Friedrich Œuvre la plus célèbre : Le Voyageur au-dessus de la mer de brouillard (1818)</p>  <p>Les sentiments, la nature et l'individualité occupent le devant de la scène. L'art exprime la nostalgie et la liberté.</p> 	<p>Artiste marquant : Gustave Courbet Œuvre la plus connue : Un enterrement à Ornans (1849-1850)</p>  <p>Le quotidien plutôt que l'idéal : les artistes montrent la vie réelle et la réalité sociale, souvent sans l'embellir. « Le laid » devient un thème de l'art.</p> 	<p>Artiste marquant : Claude Monet Œuvre la plus connue : Impression, soleil levant (1872)</p>  <p>La lumière, la couleur et l'impression fugace d'un instant prennent de l'importance. Les peintres s'affranchissent des règles académiques et peignent en plein air.</p> 	<p>Artiste marquant : Ernst Ludwig Kirchner Œuvre la plus connue : Scène de rue à Berlin (1913)</p>  <p>Les sentiments s'expriment de l'intérieur vers l'extérieur : des couleurs vives et des formes déformées traduisent une tension intérieure et des états d'âme.</p> 	<p>Artiste marquant : Pablo Picasso Œuvre la plus connue : Guernica (1937)</p>  <p>Rupture avec les traditions, émergence de nouvelles formes, de nouveaux matériaux et de nouvelles idées. L'art reflète le monde complexe du présent.</p> 
---	---	--	--	---	--	---	---	--	---	--	--

 **BON À SAVOIR**

Les époques artistiques ne sont pas délimitées par des frontières rigides. Les transitions sont fluides et varient selon les régions. Elles nous aident à mieux comprendre les évolutions, les caractéristiques stylistiques et les liens entre les différentes époques.

→ **COMPRENDRE LES TERMES - MIEUX PERCEVOIR L'ART**  
Enrichir tes connaissances t'aide à intégrer de manière ciblée les motifs, les styles et les idées dans tes propres dessins.