

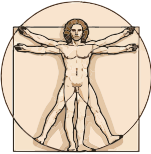





Artistas famosos

Épocas, estilos y lo que puedes aprender de ellos



★ **Importante:** Aprende de los artistas, pero desarrolla tu propio estilo.

1. Historia del arte explicada brevemente

<p>Renacimiento</p>  <p>Armonía, simetría y el ser humano en el centro.</p>	<p>Barroco</p>  <p>Drama, movimiento y ornamentos decorativos.</p>	<p>Impresionismo</p>  <p>Luz, colores y la impresión fugaz del momento.</p>	<p>Postimpresionismo</p>  <p>Colores intensos y expresión personal más allá de la realidad.</p>	<p>Cubismo</p>  <p>Romper las formas y ver desde nuevas perspectivas.</p>	<p>Surrealismo</p>  <p>El inconsciente, los sueños y el mundo del pensamiento libre.</p>
---	--	--	---	---	--

2. Artistas que deberías conocer

<p>Leonardo da Vinci</p>  <p>Observa todo con curiosidad.</p>	<p>Albrecht Dürer</p>  <p>Usa los detalles.</p>	<p>Rembrandt</p>  <p>Usa la luz y la sombra.</p>	<p>Claude Monet</p>  <p>Captura las impresiones del momento.</p>	<p>Vincent van Gogh</p>  <p>Expresa emociones mediante el color.</p>	<p>Pablo Picasso</p>  <p>Sé valiente y experimenta.</p>	<p>Salvador Dalí</p>  <p>Haz que la fantasía se vuelva realidad.</p>
--	---	--	--	--	---	---

3. Lo que puedes aprender de ellos

<p>Ojo para observar</p>  <p>Mira con atención y descubre más.</p>	<p>Figura de proporciones</p>  <p>Aprende la estructura del cuerpo.</p>	<p>Luz y sombra</p>  <p>Comprende el volumen mediante la luz.</p>	<p>Paleta de colores</p>  <p>Usa los colores de forma consciente y precisa.</p>	<p>Proporción áurea y composición</p>  <p>Crea armonía y equilibrio.</p>	<p>Estilo propio</p>  <p>Encuentra tu expresión única.</p>	<p>Impresión</p>  <p>La luz hace hablar la mirada y el ambiente.</p>	<p>Observación y expresión</p>  <p>Ver las formas y reinterpretarlas.</p>
--	---	---	---	--	--	--	---

4. Ejercicios para alumnos y artistas

<p>Elige un artista</p>  <p>Elige una época o un artista.</p>	<p>Analiza colores</p>  <p>Analiza colores, formas y técnicas.</p>	<p>Boceta ideas</p>  <p>Boceta tus ideas en un cuaderno de dibujo.</p>	<p>Realiza</p>  <p>Convierte tus ideas en una obra creativa.</p>	<p>Compara</p>  <p>Compara, reflexiona y sigue aprendiendo.</p>
---	--	--	--	--







5. Rasgos de estilo comparados

<p>Línea</p>  <p>De clara a dinámica. Las líneas definen las formas.</p>	<p>Color</p>  <p>Los colores crean estados de ánimo y profundidad.</p>	<p>Luz</p>  <p>La luz guía la mirada y crea atmósfera.</p>	<p>Expresión</p>  <p>La expresión hace que el arte sea personal y vivo.</p>
--	--	--	---

5. Herramientas y objetos de estudio

<p>Cuaderno de dibujo y lápices</p>  <p>Para reunir, bocetar y desarrollar ideas.</p>	<p>Caja de acuarelas</p>  <p>Para efectos de color, superficies pintadas y estudios libres.</p>	<p>Vaso para pinceles</p>  <p>Para diferentes pinceles y distintas marcas de pintura.</p>	<p>Tarjeta de estudio</p>  <p>Una referencia para observar, analizar y dibujar.</p>	<p>Busto</p>  <p>Un objeto de estudio clásico para la forma, la luz y la proporción.</p>
---	---	---	---	---

Cronología: Las grandes épocas artísticas

<p>Renacimiento</p>  <p>aprox. 1400 a 1600</p>	<p>Barroco</p>  <p>1600 a 1750</p>	<p>Impresionismo</p>  <p>1860 a 1900</p>	<p>Postimpresionismo</p>  <p>1880 a 1910</p>	<p>Cubismo</p>  <p>1907 a 1930</p>	<p>Surrealismo</p>  <p>desde 1920</p>
--	--	--	--	--	---