

# Bekannte Künstler

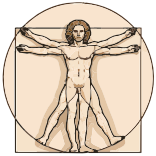


Epochen, Stile und was du von ihnen lernen kannst

★ **Wichtig:** Lerne von den Künstlern, aber entwickle deinen eigenen Stil.

## 1. Kunstgeschichte kurz erklärt

### Renaissance



Harmonie, Symmetrie und Mensch im Mittelpunkt.

### Barok



Dramatik, Bewegung und dekorative Ornamente.

### Impressionismus



Licht, Farben und der flüchtige Eindruck des Moments.

### Postimpressionismus



Kräftige Farben und persönlicher Ausdruck jenseits der Realität.

### Kubismus



Formen zerlegen und aus neuen Blickwinkeln sehen.

### Surrealismus



Unbewusstes, Träume und die Welt der freien Gedanken.

## 2. Diese Künstler solltest du kennen

### Leonardo da Vinci



Beobachte alles mit Neugier.

### Albrecht Dürer



Nutze die Details.

### Rembrandt



Nutze Licht und Schatten.

### Claude Monet



Fange Eindrücke des Augenblicks ein.

### Vincent van Gogh



Drücke Emotionen durch Farbe aus.

### Pablo Picasso



Sei mutig und experimentiere.

### Salvador Dalí



Lass Fantasie Wirklichkeit werden.

## 3. Was du von ihnen lernen kannst

### Auge für Beobachten



Sieh genau hin und entdecke mehr.

### Proportionsfigur



Lerne den Aufbau des Körpers.

### Licht und Schatten



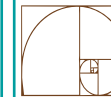
Verstehe Volumen durch Licht.

### Farbpalette



Nutze Farben bewusst und gezielt.

### Goldener Schnitt und Komposition



Gestalte harmonisch und ausgewogen.

### Eigener Stil



Finde deinen einzigartigen Ausdruck.

### Ausdruck



Licht lässt Blick und Stimmung sprechen.

### Beobachtung & Ausdruck



Formen sehen und neu interpretieren.

## 4. Übungen für Schüler & Künstler

### Wähle einen Künstler



Wähle eine Epoche oder einen Künstler.

### Analysiere Farben



Analysiere Farben, Formen und Techniken.

### Skizziere Ideen



Skizziere deine Ideen im Skizzenbuch.

### Setze um



Setze deine Ideen kreativ um.

### Vergleiche



Vergleiche, reflektiere und lerne weiter.

## 5. Stilmerkmale im Vergleich

### Linie



Von klar bis dynamisch. Linien prägen Formen.

### Farbe



Farben erzeugen Stimmungen und Tiefe.

### Licht



Licht lenkt den Blick und schafft Atmosphäre.

### Ausdruck



Ausdruck macht Kunst persönlich und lebendig.

## 5. Material & Arbeitsmittel

### Skizzenbuch und Stifte



Zum Sammeln, Skizzieren und Ausarbeiten von Ideen.

### Aquarellkasten



Für Farbwirkung, Flächen und lockere Studien.

### Pinselglas



Für unterschiedliche Pinsel und Malspuren.

### Studienkarte



Eine Vorlage zum Beobachten, Analysieren und Nachzeichnen.

### Büste



Ein klassisches Studienobjekt für Form, Licht und Proportion.

## Zeitleiste: Die großen Kunstepochen

### Renaissance



ca. 1400 bis 1600

### Barock



1600 bis 1750

### Impressionismus



1860 bis 1900

### Postimpressionismus



1880 bis 1910

### Kubismus



1907 bis 1930

### Surrealismus



ab 1920