






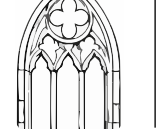





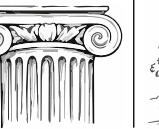












KUNSTEPPOCHEN - ZEITSTRAHL

Von der Antike bis zur Moderne & Zeitgenössischen Kunst

ANTIKE	FRÜHCHRISTLICH - BYZANTINISCH	ROMANIK	GOTIK	RENAISSANCE	BAROCK	KLASSIZISMUS	ROMANTIK	REALISMUS	IMPRESSIO-NISMUS	EXPRESSIO-NISMUS	MODERNE & ZEITGENÖSSISCHE KUNST
ca. 3000 v. Chr. - 500 n. Chr.	ca. 300 - 1400	ca. 1000 - 1150	ca. 1150 - 1500	ca. 1400 - 1600	ca. 1600 - 1750	ca. 1750 - 1820	ca. 1800 - 1850	ca. 1840 - 1880	ca. 1860 - 1900	ca. 1905 - 1920	ca. 1920 - heute
<p>Prägender Künstler: Phidias Bekanntestes Werk: Athena Parthenos (um 438 v. Chr.)</p>  <p>Kunst diente Religion, Staat und Gemeinschaft. Ideale Schönheit und harmonische Proportionen standen im Mittelpunkt.</p> 	<p>Prägender Künstler: unbekannt Bekanntestes Werk: Mosaiken von Ravenna (6. Jh.)</p>  <p>Religiöse Kunst dominierte. Symbole, Mosaiken und Ikonen machten den Glauben sichtbar.</p> 	<p>Prägender Künstler: unbekannt Bekanntestes Werk: Speyerer Dom (1030-1106)</p>  <p>Massive Bauwerke, runde Bögen und kleine Fenster prägen diese Zeit. Kunst diente vor allem religiösen Zwecken.</p> 	<p>Prägender Künstler: unbekannt Bekanntestes Werk: Kölner Dom (1248-1880)</p>  <p>Höhenstreben, Licht und filigrane Details kennzeichnen die Gotik. Kuchnik und Handwerk erreichen neue Meisterschaft.</p> 	<p>Prägender Künstler: Leonardo da Vinci Bekanntestes Werk: Mona Lisa (1503-1506)</p>  <p>Der Mensch und die Natur rücken in den Mittelpunkt. Perspektive, Anatomie und Harmonie werden perfektioniert. Kunst und Wissenschaft blühten auf.</p> 	<p>Prägender Künstler: Caravaggio Bekanntestes Werk: Die Berufung des HI. Matthäus (1599-1600)</p>  <p>Dramatik, Bewegung und starke Emotionen prägen den Barock. Kunst sollte beeindrucken und überzeugen.</p> 	<p>Prägender Künstler: Jacques-Louis David Bekanntestes Werk: Der Schwur der Horatier (1784)</p>  <p>Rückbesinnung auf die Antike: Klarheit, Ordnung und Vernunft bestimmen die Kunst. Moralische Themen im Vordergrund.</p> 	<p>Prägender Künstler: Caspar David Friedrich Bekanntestes Werk: Der Wanderer über dem Nebelmeer (1818)</p>  <p>Gefühle, Natur und Individualität stehen im Mittelpunkt. Kunst drückt Sehnsucht und Freiheit aus.</p> 	<p>Prägender Künstler: Gustave Courbet Bekanntestes Werk: Ein Begräbnis in Ornans (1849-1850)</p>  <p>Alltag statt Ideal: Künstler zeigen das wirkliche Leben und soziale Wirklichkeit - oft ohne Schönfärberei. "Das Hässliche" wird zum Thema der Kunst.</p> 	<p>Prägender Künstler: Claude Monet Bekanntestes Werk: Impression, soleil levant (1872)</p>  <p>Licht, Farbe und der Moment werden wichtig. Maler lösen sich von akademischen Regeln und malen im Freien.</p> 	<p>Prägender Künstler: Ernst Ludwig Kirchner Bekanntestes Werk: Straßenszene in Berlin (1913)</p>  <p>Gefühl von innen nach außen: starke Farben und verzerrte Formen zeigen innere Spannung und seelische Zustände.</p> 	<p>Prägender Künstler: Pablo Picasso Bekanntestes Werk: Guernica (1937)</p>  <p>Bruch mit Traditionen, neue Formen, Materialien und Ideen entstehen. Kunst spiegelt die komplexe Welt der Gegenwart wider.</p> 

 **Gut zu wissen**

Kunstepochen sind keine starren Grenzen. Übergänge sind fließend und unterscheiden sich je nach Region. Sie helfen uns, Entwicklungen, Stilemerkmale und Zusammenhänge besser zu verstehen.



BEGRIFFE VERSTEHEN - KUNST BESSER SEHEN
Mehr Wissen hilft dir, Motive, Stile und Ideen in deinen eigenen Zeichnungen gezielt einzusetzen.